

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : السينما والتلفزيون
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : رافد محمود ماشي
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.د رافد محمود ماشي				
البريد الالكتروني	Dr.rafid7@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	النقد الفني				
مقرر الفصل	السنوي				
اهداف المادة	تهدف المادة إلى تعريف الطلبة بأهم النظريات النقدية عبر التاريخ ، وتنمية قدرته على تحليل الاعمال الفنية وتقييمها والحكم عليها على وفق المعايير النقدية الحديثة .				
التفاصيل الاساسية للمادة	المادة نظرية... يتعرف الطالب من خلالها على ابرز نظريات النقد ، مع تمارين تطبيقية في نقد الأعمال السينمائية .				
الكتب المنهجية	لا توجد				
المصادر الخارجية	النظرية الادبية المعاصرة – رمان سلدن ترجمة – جابر عصفور النقد الادبي ومدارسه الحديثة – ستانلي هايمن ترجمة – احسان عباس و محمد يوسف نجم المدخل الى مناهج النقد المعاصر – بسام قطوس				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	درجة اليومي	الامتحان الشهري	الواجبات والتقارير	الامتحان النهائي
	25%	5%	10%	10%	50%
معلومات اضافية	النظري				
	25				
	25				
	50				
	100%				
	الفصل الدراسي الأول				
	الفصل الدراسي الثاني				
	الامتحانات النهائية				
	المجموع				



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث
العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : السينما والتلفزيون
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : رافد محمود
ماشي
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مقدمة مدخل عام النظرية النقدية		نظري
2		ما هو النقد مفهوم النقد – تعريف النقد		نظري
3		اهمية النقد – وظيفة النقد		نظري
4		الحكم الجمالي والنقد		نظري
5		مقومات النقد – خطوات النقد		نظري
6		النظرية النقدية – نقد النقد		نظري
7		امتحان		نظري
8		معايير الاحكام النقدية		نظري
9		اتجاهات النقد القديم 1- نظرية المحاكاة		نظري
10		2- نظرية التعبير		نظري
11		3- نظرية الانعكاس		نظري
12		اتجاهات نقد الحداثة وما بعد الحداثة المناهج الداخلية- المناهج الخارجية (فتح النص – غلق النص)		نظري
13		المناهج السياقية 1- المنهج الانطباعي - لمنهج الموضوعي		نظري
14		2- المنهج التاريخي		نظري
15		امتحان الفصل الاول		
16		3- المنهج النفسي		نظري
17		4- المنهج الاجتماعي		نظري
18		المناهج الخارجية الشكلانية والنقد الجديد		نظري
19		النظرية البنوية		نظري
20		النقد البنوي		نظري
21		السيمائية		نظري
22		امتحان اول		نظري
23		نظريات القراءة والتأويل		نظري
24		التفسير والتاويل		نظري

نظري		التفكيرية		25
نظري		النقد الثقافي		26
نظري		تطبيقات عامة		27
نظري		تطبيقات عامة		28
نظري		مراجعة عامة		29
		امتحان الفصل الثاني		30

توقيع العميد

توقيع استاذ المادة: م.د رافد محمود ماشي